

Kit de Cianotipia

By Tipia Lab

Hola!

Gracias por adquirir el Kit de químicos para el Proceso Fotográfico Alternativo Cianotipia de *FotoAnáloga Colombia* By **Tipia Lab**

Este Kit contiene:

- Solución Cianotipia A en frasco ámbar: Citrato Férrico de Amonio (variedad verde) en solución al 20%
- Solución Cianotipia B en frasco ámbar: Ferricianuro de Potasio en Solución al 8%

Tipia  Lab

Escuela de Fotografía Química
Tradicional y Alternativa.

Instrucciones



1. Mezclar la cantidad necesaria de las soluciones A y B en partes iguales en un recipiente, preferiblemente plástico o vidrio. Ejemplo: 10 gotas solución A + 10 Gotas Solución B.
2. Aplicar la mezcla (sensibilizador) sobre la superficie a emulsionar (preferiblemente un papel para acuarela o tela de algodón) usando una brocha de espuma (Incluida en algunos kits) o cualquier brocha sintética.
3. Esparcir uniformemente y de manera rápida el sensibilizador cubriendo el área donde se hará la imagen.
4. Dejar secar por completo en un área donde **NO LLEGUE LUZ SOLAR**

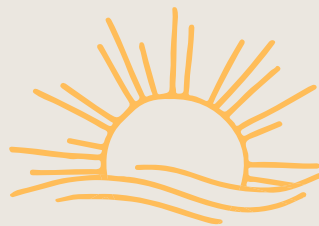
Instrucciones



5. Completamente seco el papel emulsionado, ubicar el negativo o cuerpo opaco (fotogramas) sobre el papel, en contacto directo, ayudándose de un par de vidrios o un vidrio y una tabla, prensarlos con la ayuda de ganchos (asegurar perfecto contacto y evitar que se mueva)

6. Exponer a una fuente de luz Ultravioleta como el Sol directo. (notarás como cambia de color el área emulsionada de “Verde limón” a una especie de Gris)

7. Terminada la exposición, retirar del sol directo y liberar el papel de los ganchos, el vidrio y el negativo.



Instrucciones



8. Revelar con agua corriente (puede hacerse en una cubeta o un recipiente o simplemente bajo la corriente de agua de la llave)
Aparecerá la imagen en un tono azul cyan.

9. Lavar por un periodo de unos 3 a 5 minutos o hasta que no vea rastros de residuos verdes en el papel. (este paso lo recomendamos de ser posible hacerlo en cubeta haciendo varios cambios de agua para ahorrar consumo de agua)

10. Colgar en una cuerda y dejar secar



Recomendaciones



- La superficie emulsionada debe exhibir un tono verde amarillo (limón) uniforme antes de exponerse al sol.
- El agua es el revelador de este proceso, asegúrate de no tener humedad excesiva en el área de trabajo.
- Los emulsionantes deben guardarse en un lugar oscuro y seco, sobre todo, lejos de la luz solar.
- Mezclar solo la cantidad necesaria, una vez mezcladas las partes A y B dispondrás de solo unas horas para usarse.
- **La solución A** (Citrato Férrico de Amonio) puede generar una especie de “moho” con el tiempo, esto no afecta el desempeño del químico, simplemente cambia de recipiente y filtra la solución con un filtro de papel de los que se usan para preparar café.

Recomendaciones



- **La solución B** (Ferricianuro de Potasio) debe siempre mantenerse alejada de posible contacto con cualquier ácido fuerte Ej: Ácido Sulfúrico, Ácido Clorhídrico (Ácido Muriático) pues generaría una reacción química peligrosa.
- No todos los papeles ni todas las superficies son adecuadas para este proceso, realiza pruebas.
- La exposición correcta a la luz solar dependerá del lugar, hora del día y condiciones atmosféricas, realiza pruebas.



Precauciones



Atención:

- Los químicos presentes en los emulsionantes pueden en algunos casos generar irritación al contacto con la piel, o generar manchas azules en la piel después de hecho el proceso. Por esta razón recomendamos el uso de guantes de Látex o Nitrilo para manipularlos.
- Evitar contacto con los ojos, piel, mucosas y cualquier parte del cuerpo.
- Tóxico, no ingerir. (son químicos)
- Manténgase fuera del alcance de niños o mascotas.
- Nunca almacenar ni trabajar con estos químicos cerca de alimentos.

Gracias!



"Donde hay luz, hay inspiración."

La Cianotipia no es solo una técnica: es una conversación antigua entre el cielo, el tiempo, las sombras, la luz y el agua, una forma de detener lo efímero para revelarlo en azul.

Aquí no hay prisa, solo luz, papel y un poco de alquimia.

Deja que tus manos exploren, que los errores se vuelvan caminos, y que la intuición guíe mas que la fórmula.

**Crear es un acto de amor y asombro.
Te damos la bienvenida a este viaje azul.**



Gracias por tu Compra!

Tipia  Lab

Escuela de Fotografía Química
Tradicional y Alternativa.